



Musique: Rosa de Fabi Hernandez & Mathieu Ruz Chorégraphes: Marlon Ronkes et Romain Brasme (05-24) 64 comptes - 2 murs - 124 bpm - 1 tag - 1 restart

Type: Niveau: Intermédiaire

Intro: 36 sec. ca (sur le 1er temps du rythme fort)

Intro avec mouvements des bras :

Lever les bras lentement des deux côtés pendant les 2 premières phrases de la chanson, finir avec les mains au-dessus de la tête, les poignées jointes et les doigts en forme d'une rose qui s'ouvre sur le mot « Rosa ». Pendant la prochaine phrase descendre les mains devant, toujours en forme de rose.

Pendant la prochaine phrase lever les bras des deux côtés jusqu'à la hauteur des épaules.

Tourner tout le corps à G et plier les genoux et ramener le bras D devant la poitrine, le bras G reste tendu à G.

WALK X3, ½ TURN R BACK, BACK X3, CLAP TWICE

Style: Les bras restent en position sur 1 - 6

- PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant 1-2-3
- 4-5-6 ½ tour à D et PG pas en arrière (6h), PD pas en arrière, PG pas en arrière
- 7&8 PD pas en arrière, frapper les mains 2x

STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, WEAVE & TURN R

- 1-2-3-4 PG pas en avant, balayer PD à D et en avant, PD pas en avant, balayer PG à G et en avant
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
- 7-8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant

09:00

03:00

17-24 STEP, & TURN R, SHUFFLE, ROCK STEP, WALK, WALK FLICK

- 1-2 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D
- PG pas en avant, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant 3&4
- 5-6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 7-8 PD pas en avant, PG pas en avant et PD coup de pied en arrière

25-32 STEP, \(\frac{1}{2}\) TURN L, SHUFFLE, STEP, \(\frac{1}{2}\) TURN R, STEP, \(\frac{1}{4}\) TURN R

- 1-2 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G PD pas en avant, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant 3&4
- 5-6 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D
- 7-8 PG pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à D

03:00 06:00

09:00

33-40 ROCK STEP, \frac{1}{2} TURN L SHUFFLE, ROCK STEP, \frac{1}{2} TURN R WALK, WALK

- 1-2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
- ½ tour à G et PG pas en avant, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant 3&4

12:00

- 5-6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 7-8 ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant

06:00

Restart au mur 4 à 12h



<mark>41-48</mark>	MAMBO STEP, BACK MAMBO, BOTOFOGO X2
1&2	PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en c
3&4	PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG pas en
5&6	Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids su
7&8	Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids si
49-56	POINT, HITCH, BEHIND SIDE CROSS (TWICE

- 1-2 Toucher pointe PD devant, lever genou D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Toucher pointe PG devant, lever genou G
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

57-64 STEP, HOLD, TOUCH, HEEL TWIST, STEP, HOLD, TOGETHER, DIP & ARMS

- 1-2 PD pas en avant, pause
- 3&4 Toucher PG devant, tourner talon PG à G, tourner talon PG au centre et mettre le poids sur PG
- 5-6 PD pas en avant, pause
- 7-8 Rassembler PG à coté PD, plier les genoux et tendre le bras G en arrière et plier le bras D devant la poitrine

TAG

Après mur 2 à 12h : HOLD AND ARMS

Attendre la chanson et refaire les bras du début, reprendre la danse avec le premier temps fort.

Page 2 sur 2